

1. 見どころ
- I. 山門(Sanmon Gate)
 - II. 香炉堂(Incense Burning Hall)
 - III. 金堂(Main Hall)

2. 見学の注意事項

- ①写真やビデオ撮影は禁止
- ②仏像やその他お寺の展示品は触れる事は禁止
(重要文化財 The Most Important Cultural Assets)

3. 甲斐善光寺の建立の背景 (事前説明 山門の前にて)

- ①16世紀中旬、武田信玄(山梨)と上杉謙信(新潟)が川中島の戦いをした時、信濃善光寺のご本尊の戦禍を守るため、**1558**年に甲斐善光寺を建立し、善光寺如来像(Zenkoji Nyorai Buddha)を移管した。
- ②1582年武田家が滅亡。善光寺如来像は信濃善光寺に戻る。その代りに、信濃善光寺の前立仏(**The statue in front of Zenkouji Nyorai Buddha**)、つまり阿弥陀三尊像(The triad statue of Amida Buddha)が甲斐善光寺の本尊になった。
- ③1754年失火(Burnt down by nearby fire)
- ④1796年再建(Reconstructed)

I. 山門(Sanmon Gate)

- 1. 1796年に建立
- 2. 高さ(Height) 15 m × 屋根横幅(Roof Width) 23 m : 重要文化財(The Most Important Cultural Asset)
- 3. 山門の中に仁王像(Nio Guardian Statues)が収納
 邪悪なもの(Evil things)が入らないように守っている。

II. 香炉堂(Incense Burning Hall)

- 1. 線香(Incense)をたいて(burning)自分の体の一部にあてると、悪い所が癒される(Cure).
- 2. 線香料は100円します。気を付けて下さい。

Ⅲ. 金堂 (Main Hall)

1. 1796に再建：重要文化財 (The Most Important Cultural Asset)
2. 高さ(Height) 27m、奥行(Depth) 49mの木造
木造建築では日本最大級の一つ。
3. 階段を上ったところで、靴を脱いで下さい。

4. 金堂の中

①拝観券(Entrance Fee ¥500) を見せて下さい。

残りの半券(Remained half ticket)は持っていてください。

②中央の仏壇(Buddhist Altar)の中に阿弥陀三尊像(The triad statue of Amida Buddha)が安置されています。信濃善光寺の前立仏 (The statue in front of Zenkouji Nyorai Buddha) です。甲斐善光寺の本尊です(The main statue)。国の重要文化財です。秘仏(Undisclosed Buddha)ですが、7年事に開帳(Opening Altar)されます。

③二匹の竜の下で(Under the two crying dragons)

足型(Foot print)のところで立って手をたたくと、竜が泣いているような音がします。この泣き竜は日本一の大きさを誇っています。

④お戒壇めぐり (金堂の下) (Under the main hall tour)

漢字で心という文字をした形の迷路 (maze) で、ご本尊の中を表わしています。途中に古い金属製の錠(lock)があり、この錠にさわると、死後、天国にいけると言う事だそうです。長生きできるそうです。

=階段をおりて、右に2度回り、その1m先の腰(loin)のあたりに) あるそうです=中は真っ暗ですので、気を付けて行って下さい。